

Exposició: **CENTENARI DE L'ORQUESTRA PAU CASALS**  
Organitza: Museu de la Música de Barcelona - L'Auditori  
Seus: Museu de la Música de Barcelona i Museu Pau Casals de El Vendrell  
Comissària: Núria Ballester  
Dates: 24/11/2020 – 18/07/2021 (Museu de la Música)

## DOCUMENTS DEMANATS EN PRÉSTEC

### UNITAT BIBLIOGRÀFICA. SECCIÓ DE MÚSICA

#### **1-3. M 4879/113**

Autor: Patronat de l'Orquestra Pau Casals  
Títol: Butlletes d'inscripcions com a socis de Vicens Compañ Arnau, Bonaventura Bertran i Antonia Monjonell Martinell  
Lloc i dates: [Barcelona], 1934-1935  
Descripció: 3 butlletes (3 f.) ; 19 cm  
Idioma: català  
Notes: Amb anotacions i signatura autògrafes, excepte la de Bonaventura Bertran que està signada per M. L. Willem de Gressier. La butlleta de V. Compañ inclou "primavera" escrit a llapis abans de "localitat". Versos dels fulls en blanc  
Procedència: Fons Orquestra Pau Casals, provinent del Fons Joaquim Pena

#### **4. M 4879/124**

Autor: Gran Teatre del Liceu  
Títol: Rebut mecanoscrit a nom de Joaquim Pena, secretari de l'Orquestra Pau Casals.  
Lloc i data: Barcelona, 27 de setembre de 1937  
Descripció: 1 rebut (1 f.) ; 16x22 cm  
Idioma: català  
Notes: Capçalera del Gran Teatre del Liceu, Teatre Nacional de Catalunya. Amb signatura autògrafa no identificada. Verso del full en blanc  
Procedència: Fons Orquestra Pau Casals, provinent del Fons Joaquim Pena

#### **5. M 4879/110**

Autor: Sindicat Musical de Catalunya  
Títol: Rebut a nom de l'Orquestra Pau Casals, núm. 9753  
Lloc i data: Barcelona, 24 d'agost de 1936  
Descripció: 1 rebut (1 f.) ; 11x15 cm  
Idioma: català  
Notes: Capçalera del Sindicat Musical de Catalunya, Caixa de Pensions. Imprès amb anotacions manuscrites i signatura del tresorer amb segell. Verso del full en blanc  
Procedència: Fons Orquestra Pau Casals, provinent del Fons Joaquim Pena

**6. M 4879/18a**

Autor: Palau de la Música Catalana

Títol: Concerts inaugurals, sèrie I, dimecres 13, 20, 27 octubre i 3, 10, 17 novembre al vespre 1920, Palau de la Música Catalana

Lloc i dates: Barcelona, octubre-novembre 1920

Descripció: 1 programa (4 f.) ; 22 cm

Idioma: català

Procedència: Fons Orquestra Pau Casals, provinent del Fons Joaquim Pena

**7. M 4879/72**

Autor: Théâtre des Champs-Élysées, direction: Jacques Hébertot.

Títol: Grande Saison d'Art de la VIII<sup>me</sup> Olympiade: programme officiel

Lloc i dates: [Paris], mai-juin-juillet 1924

Descripció: 1 programa (16 f.) ; 27 cm

Notes: Dos concerts simfònics. Théâtre des Champs-Élysées, 24 i 25 de maig de 1924

Orquestra Pau Casals. Col·laboració: Alfred Cortot, Jacques Thibaud i Paul Paray

Direcció: Pau Casals Primer concert, 24 de maig: Ouverture de Coriolan (Beethoven);

Symphonie inachevée (Schubert); Double Concerto pour violon et violoncelle (Brahms);

Rhapsodie pour clarinette et orchestre (Debussy); Interlude et danses de La vie brève

(Fallà); Sardana "A Pau Casals" (Garreta) Segon concert, 25 de maig: Troisième

symphonie (Héroïque) (Beethoven); Quatrième Concerto en ut mineur (Saint-Saëns);

Ballet de la tragédie Néron et Acté (Manén); Prélude de Goyescas (Granados);

Catalonia, ronde populaire (Albéniz); Don Juan, poème symphonique (Strauss)

Idioma: En francès

Procedència: Fons Orquestra Pau Casals, provinent del Fons Joaquim Pena

**8. M 4879/23a**

Autor: Gran Teatre del Liceu

Títol: Programa de l'Orquestra Pau Casals, primer concert de primavera, sèrie VI, 8 de maig de 1923, a tres quarts de deu del vespre

Lloc i data: Barcelona, 1923

Descripció: 11 p. ; 21 cm

Notes: direcció: Pau Casals Audició 39 Primera part: Fidelio, obertura (Beethoven);

Suite en re (J. S. Bach) Segona part: Cinquena simfonia en mi menor, dita "del nou

món" (Dvořák) Tercera part: La capsula de joguines, ballet per a infants (Debussy);

Tristany i Isolda, preludi i final (Wagner). Il·lustració de la coberta: Adrià Gual, 1923

Idioma: català

Procedència: Fons Orquestra Pau Casals, provinent del Fons Joaquim Pena

**9. M 4879/119**

Autor: Orquestra Pau Casals

Títol: Rebut mecanoscrit a nom del Gran Teatre del Liceu

Lloc i data: Barcelona, 16 de juliol del 1937

Descripció: 1 rebut (1 f.) ; 27 cm

Notes: Capçalera de l'Orquestra Pau Casals, Barcelona, amb l'adreça de la secretaria i el telèfon. Verso del full en blanc

Idioma: català

Procedència: Fons Orquestra Pau Casals, provinent del Fons Joaquim Pena

**10. M 4879/125**

Autor: Orquestra Pau Casals

Títol: Nòmina de l'Orquestra Pau Casals: Festival al Teatre Grec (suspès), 18 i 19 de juliol de 1936

Lloc i dates: [Barcelona], 18 i 19 de juliol de 1936

Descripció: 3 fulls (5 pàgines escrites); 32 cm

Notes: taula amb les caselles de nom, instruments, sou diari (ratllat i manuscrit "concert"), faltes (ratllat i manuscrit "assajos"), *liquit*, firma. Inclou les signatures dels intèrprets

Idioma: català

Procedència: Fons Orquestra Pau Casals, provinent del Fons Joaquim Pena

**11. M 4879/125**

Autor: Orquestra Pau Casals

Títol: Anotacions comptables manuscrites del concert dia 25

Lloc i data: [Barcelona, 1936]

Descripció: 2 f. (4 pàgines ms.); 15x21 cm

Notes: Manuscrit en color blau a l darrera pàgina: "Concert Palau Nacional"

Idioma: català

Procedència: Fons Orquestra Pau Casals, provinent del Fons Joaquim Pena

**12. M 4879/125**

Autor: Orquestra Pau Casals

Títol: Anotacions manuscrites comptables

Lloc i data: [Barcelona, 1936]

Descripció: 1 f. (2 pàg. ms.) ; 28x14 cm

Notes: Capçalera de l'Orquestra Pau Casals, Barcelona, amb l'adreça de la secretaria i el telèfon. Inclou anotacions amb llapis

Idioma: català

Procedència: Fons Orquestra Pau Casals, provinent del Fons Joaquim Pena

**13. M 4879/127**

Autor: Orquestra Pau Casals

Títol: Memòria del secretari general llegida en la junta general del patronat del dia 8 de juny de 1921.

Lloc i data: Barcelona: Tallers d'Arts Gràfiques Henrich i Cia., 1921

Descripció:

Notes:

Idioma: català

Procedència: Fons Orquestra Pau Casals, provinent del Fons Joaquim Pena

**14. Fons José Subirà. [P1 C9 (provisional)]**

Títol: Butlleta de José Subirà com a membre del III congrés de la SIMC

Lloc i data: Barcelona, març de 1936

Descripció: 1 f. (2 pàg. Impreses i mecanoscrites); 12x19 cm

Notes: Amb les signatures de Pau Casals, com a president, i d'Higini Anglès, com a secretari. Inclou el segell de la SIM en tinta vermella

Idioma: castellà

Procedència: Fons José Subirà

**15. M 7085/346**

Autor: Casals, Pau, 1876-1973

Títol: Carta manuscrita autògrafa de Pau Casals a Higini Anglès

Lloc i data: [Barcelona], 25 febrer 1936

Descripció: 1 f. ; 28x22 cm

Contingut: Casals demana parlar amb Anglès per acabar de concretar el repertori i el programa pel concert de la SIMC

Notes: Capçalera de l'Orquestra Pau Casals, Barcelona, amb l'adreça de la secretaria i el telèfon. Amb signatura de Pau Casals. Verso del full en blanc

Idioma: català

Procedència: Fons Higini Anglès

---

**TOTAL ÍTEMS: 15**